

François Morel

Spectacle vivant

Après des études littéraires et un passage à l'École de la Rue Blanche (ENSATT), François Morel entame une carrière de comédien et entre dans la troupe de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff. Il joue dans *Lapin-Chasseur*, *Les Frères Zénith*, *Les Pieds dans l'eau*, *Les Brigands*, *C'est magnifique*, *Les Précieuses Ridicules* et il est Monsieur Morel dans *Les Deschiens* sur Canal + de 1993 à 2000.

En 2000, il écrit et interprète *Les Habits du dimanche* mis en scène par Michel Cerda, en tournée dans toute la France pendant trois ans.

Il joue en 2003 dans *Feu la mère de Madame* et *Mais n'te promène donc pas toute nue* de Georges Feydeau, mis en scène par Tilly, et l'année suivante au Théâtre du Rond-Point dans *Le Jardin aux Betteraves* de Roland Dubillard, mis en scène par Jean-Michel Ribes.

Il crée le spectacle *Bien des choses* en juillet 2006 avec Olivier Saladin. Le livre du spectacle est sorti chez Futuropolis avec des illustrations de Pascal Rabaté et le DVD chez Polydor.

Entre novembre 2007 et 2009, il joue *Les Diablogues* de Roland Dubillard avec Jacques Gamblin, au Théâtre du Rond-Point et en tournée, dans une mise en scène de Anne Bourgeois.

Parce qu'il adore la chanson et le théâtre, il écrit en 2006 ses propres textes de chansons pour le spectacle *Collection Particulière* mis en scène par Jean-Michel Ribes au Théâtre du Rond-Point. Le disque et le DVD du spectacle sont sortis chez Polydor.

Il demande à Juliette de le mettre en scène dans son concert *Le soir, des lions*, sur des musiques de Reinhardt Wagner et d'Antoine Sahler. Le spectacle, créé à La Coursive (La Rochelle) en février 2010, est joué au Théâtre du Rond-Point et en tournée. Le disque est sorti chez Polydor.

Il met en scène en mai 2011 *Instants critiques*, un spectacle à partir des échanges entre Jean-Louis Bory et Georges Charensol, critiques emblématiques de la célèbre émission radiophonique *Le Masque et la Plume*, interprétés par Olivier Broche et Olivier Saladin.

De novembre 2011 à janvier 2013, il est Monsieur Jourdain dans *Le Bourgeois Gentilhomme* mis en scène par Catherine Hiegel.

En avril 2013, il crée à La Coursive (La Rochelle) *La fin du monde est pour dimanche*, mis en scène par Benjamin Guillard. Ce spectacle est joué 60 fois à la Pépinière à Paris dans le cadre de sa Carte Blanche qui réunit six spectacles (*Instants Critiques*, *Hyacinthe et Rose*, *Bien des Choses*, *La fin du monde est pour dimanche*, *Le soir, des lions...* et *22h22*).



En janvier 2016, il crée à La Coursive son troisième concert « *La Vie (titre provisoire)* », mis en scène par Juliette avec Antoine Sahler et trois musiciens. Le disque sort chez Jive Epic (Sony) puis dans une nouvelle version augmentée du Grand Livre du spectacle.

Il crée en mai 2018 son spectacle sur Raymond Devos « *J'ai des doutes* », au Rond-Point en décembre 2018 et à la Scala en novembre et décembre 2019, en tournée dans toute la France ensuite. Pour cette pièce, il reçoit en 2019 le Molière du meilleur comédien dans un spectacle de théâtre public ainsi que le Prix Humour de la SACD.

La ville de Sète lui demande un spectacle pour le centenaire de Brassens en octobre 2021 qu'il présente sur scène à Sète, Montpellier et Narbonne, accompagné de Judith Chemla, Juliette, Thibaud Defever, Antoine Sahler, Amos Mâh et Lucrèce Sassella.

En novembre 2021, il crée *Tous les marins sont des chanteurs*, une conférence chantée coécrite avec Gérard Mordillat, avec sur scène Romain Lemire, Antoine Sahler, Amos Mâh et Muriel Gastebois. Ce spectacle est joué au Théâtre du Rond-Point, à la Scala et tourne dans toute la France.

Au printemps 2025, il se produit au Musée d'Orsay pour *Mon cœur est la rue*, une série de concerts avec Antoine Sahler, Judith Chemla, Thibaud Defever, Muriel Gastebois, Juliette, Amos Mâh et Lucrèce Sassella. Ce spectacle est repris en avril 2026 à la Salle Gaveau.

Il monte « *Art* » de Yasmina Reza en novembre 2024, avec Olivier Saladin et Olivier Broche, en tournée dans toute la France en 2025 et à l'affiche du Théâtre Montparnasse d'août 2025 à mars 2026. Le spectacle est repris en tournée et au Théâtre Montparnasse en 2027.

En 2026, il joue Arnolphe dans *L'école des femmes*, mis en scène par Robin Renucci, créé en juin à Grignan, puis en tournée en 2026 et 2027.

Cinéma et télévision

Il est acteur dans les films d'Etienne Chatiliez, Lucas Belvaux, Jacques Otmezguine, Christophe Barratier, Michel Munz et Gérard Bitton, Guy Jacques, Pascal Thomas, Gérard Mordillat, Pierre-François Martin Laval, Jean-Michel Ribes, Tonie Marshall, Jean-Pierre Améris, Pascal Rabaté, Laurent Tirard, Noémie Lvovsky, Yolande Moreau, Claude Lelouch, Gérard Jugnot. Il joue dans les séries *Baron Noir* et *Iris* pour Canal +.

Radio

Depuis septembre 2009, il assure une chronique sur France Inter à 8h55 tous les vendredis, *Le billet de François Morel*.

Éditions

Chansons

Il écrit des chansons pour Norah Krief, Natalie Miravette, Juliette, Juliette Gréco, Anne Baquet, Maurane, Françoise Fabian...

Son premier disque en tant qu'interprète, *Le soir, des lions...* sort en juin 2010. Suivent *La vie (titre provisoire)* en septembre 2016 qui reçoit le Grand prix de l'Académie Charles Cros ; *Tous les marins sont des chanteurs*, avec des chansons créées pour le spectacle éponyme, en octobre 2020 ; *Brassens dans le texte*, un disque de reprises de titres du chanteur par François Morel, avec Yolande Moreau en octobre 2021. *Mon cœur est à la rue*, disque enregistré en public à l'auditorium du musée d'Orsay, avec Antoine Sahler, Judith Chemla, Thibaud Defever, Muriel Gastebois, Juliette, Amos Mâh et Lucrèce Sassella, sort en avril 2026.

Livres

Il écrit la préface pour le théâtre complet de Jules Renard sorti en avril 2010 chez Omnibus, le livre *Hyacinthe et Rose*, sorti en octobre 2010 aux Éditions Thierry Magnier, avec les illustrations de Martin Jarrie, *La Raison du plus fou*, portrait impertinent de Raymond Devos, sorti au Cherche Midi en décembre 2012, *La Vie des gens*, avec les illustrations de Martin Jarrie, Éditions Les Fourmis rouges, mai 2013.

Le livre-CD *Meuh* sort chez Denoël en septembre 2015. Le livre-CD « *Pierre et le Loup* » sort en novembre 2014 chez Hélicium et Radio France Éditions.

Son premier roman *C'est aujourd'hui que je vous aime* paraît en mars 2018 aux Éditions du Sonneur. L'adaptation en BD avec le dessinateur Pascal Rabaté sort aux Arènes en janvier 2019. Une lecture musicale est créée, avec Antoine Sahler et Amos Mâh, ainsi qu'un livre disque qui reçoit le prix Charles Cros en 2021.

Le livre *Tous les marins sont des chanteurs*, écrit avec Gérard Mordillat et Antoine Sahler, sort en octobre 2020 chez Calmann Lévy, ainsi que le disque chez Sony.

François Morel écrit avec son fils Valentin *Le Dictionnaire amoureux de l'Inutile*, publié en octobre 2020 chez Plon. Sortie de la version illustrée chez Grund en décembre 2020, de la version poche en novembre 2023. En novembre 2024 paraît *Le dictionnaire amoureux de l'amitié*, coécrit par François et Valentin Morel et publié chez Plon.

Les recueils de ses chroniques à France-Inter paraissent chez Denoël : *L'air de rien, Je veux être futile à la France, Je rigolerais qu'il pleuve, Jamais la même chose, Je n'ai encore rien dit, Ça va aller, 3 minutes 25 de bonheur*. L'intégralité est sortie chez Bouquins en novembre 2022. Le dernier sort en octobre 2025 chez Denoël : *C'est la gaieté qui m'en impose*.

DVD

Un coffret avec cinq DVD de ses pièces de théâtre sort en décembre 2017.