



## THÉÂTRE

### DU SPORT DE HAUT NIVEAU BURLESQUE

Plutôt qu'assister aux épreuves des JO, allez plutôt au théâtre pour admirer les performances sportivo-ubuesques de deux acolytes un peu déjantés et tout à fait burlesques. Patrice Thibaud et Philippe Leygnac, sortes de Laurel et Hardy de la culture physique, s'échauffent et exécutent, sans paroles ou presque, quelques exploits sportifs d'un niveau, disons, douteux. Dans *Fair Play*\*, on s'esclaffe de l'inventivité des comédiens, de leur énergie sans bornes et du rythme qui jamais ne faiblit. Pour couronner le tout, Philippe Leygnac, pianiste hors pair, ajoute au spectacle quelques notes poétiques, tandis que Patrice Thibaud transpire, s'impatiente et tente de gagner des compétitions d'haltérophilie ou de gymnastique artistique féminine – un des grands moments de la soirée. La mise en scène de Jean-Marc Bihour, Jean-Michel Guérin et Patrice Thibaud lui-même souligne le ridicule de certains athlètes de haut niveau, leur irritabilité et parfois même leur déloyauté ! Si ces clowns mi-Tati, mi-Chaplin connaissent des échecs, ce spectacle, lui, gagne haut la main la sympathie des spectateurs qui leur font, à chacune de leurs prestations, un triomphe. *Laurence Caracalla*

\* Théâtre du Petit Montparnasse, Paris 14<sup>e</sup>. Jusqu'au 13 juillet.

