

Je n'ai encore rien dit

Chroniques 2017-2019

par François Morel

Illustré par François Boucq

L'inénarrable François Morel est de retour ! Il croque notre époque de sa verve réjouissante dans ses célèbres chroniques matinales sur France Inter, ici réunies pour le plus grand bonheur de ses lecteurs et de ses auditeurs.

• Le livre

« On critique parfois ceux qui ont profité de la notoriété de leur père pour se faire connaître, mais est-ce que Jésus-Christ, je pose la question, je ne veux faire le procès de personne, n'a pas, plus que les autres, exagérément utilisé la notoriété de son père pour faire carrière dans la messianie ? »

A la fois caustique, cinglant et émouvant, François Morel n'a pas son pareil pour nous parler de l'actualité, du quotidien, de la vie en général. Parmi les célèbres chroniques qui font, tous les vendredis, les délices des auditeurs, on retrouve dans ce recueil:

- « Elle est bonne la soupe » ;
- « Jean Rochefort et la mort n'ont rien à faire ensemble » ;
- « Cher monsieur Koons » ;
- « La littérature n'est pas morte » ;
- « L'art de la relance » ;
- « Des nouvelles du pays des tartelettes à la merde » ;
- « #Balancetavache ».

• L'auteur

Chaque vendredi matin depuis septembre 2009, François Morel présente son « billet » dans la matinale de France Inter. Un billet d'humeur, un billet d'humour, un billet qui puise son inspiration dans l'air du temps. À la fois comédien, metteur en scène, chanteur et chroniqueur de radio, il alterne spectacles personnels et théâtre de repertoire. Tout récemment, il a rendu hommage à Raymond Devos dans le spectacle *J'ai des doutes*.

• À savoir

- Inédit: pour la première fois, le recueil est illustré des dessins de François Boucq, qui signera aussi la couverture en couleur.
- En bonus : une chronique inédite !



Prix : 19,90€

352 pages

Format : 140 x 205

Parution : 26/09/2019

ATTACHEE DE PRESSE

Marie Clerc

marie.clerc@denoel.fr

01.44.39.73.74