

# Le Canard enchâiné

Journal satirique paraissant le mercredi

## Le coin-coin des Variétés

### Instants critiques (Cinéphiles fêlés)

DANS les années 60-70, l'émission « Le masque et la plume » réjouit les auditeurs de France Inter par ses controverses épiques entre Jean-Louis Bory et Georges Charensol. Verve échelée, avis tranchés, théâtralité, sincérité, mauvaise foi et amour fou pour le cinéma. Grâce à François Morel, ces controverses sont

devenues un spectacle épatant qui tient de la joute oratoire, du cirque, des Branquignols, du cinéma burlesque et de la comédie musicale. Pour incarner ces Laurel et Hardy de la critique, François Morel a choisi Olivier Broche et Olivier Saladin, ses complices, naguère, chez les Deschiens.

Un duo rompu aux mésententes cordiales.

**A. A.**

● A La Pépinière théâtre, à Paris.