

# LA TRIBUNE

HEBDOMADAIRE

## François Morel brille sur tous les fronts

Inoubliable figure de proue des Deschiens, l'acteur sème ses nombreux talents à La Pépinière-Opéra.

**A** museur méditatif, farceur enchanteur, c'est un « mélancomique ». Sa culture est le rire et sa nature, la mélancolie. C'est pourquoi on ne sait jamais trop sur quel

pied danser avec François Morel. Héros hargneux des Deschiens, satiriste, rêveur en profondeur, mari d'Ornella Muti devant les caméras de Lucas Belvaux ou encore chroniqueur insolent sur



Comédien, metteur en scène, chanteur... Morel est un champion d'art toutes catégories. [FRANCK LOPEZ]

France Inter, combien y-a-t-il de Morel dans UN Morel ? En tout cas, tous les soirs, et même plusieurs fois par soir, à La Pépinière-Opéra, vous allez en souper, du Morel ! Vous n'aimez pas l'acteur ? Courez applaudir le metteur en scène d'« Instants critiques » qui dramatise les échanges cinéphiliques entre deux critiques, Bory et Charensol, interprétés par ses complices, les comédiens Broche et Saladin. Et si Morel le metteur en scène vous laisse indifférent, écoutez-le donner de la voix dans « Le soir, des lions », spectacle orchestré par la chanteuse Juliette. Ou allez l'admirer en comédien-auteur dans « La fin du monde est pour dimanche », show conçu avec Benjamin Guillard, ou dans « Bien des choses », pièce sur la question si peu traitée au théâtre de l'échange épistolaire sur cartes postales... En un mot, ne cherchez pas, vous n'y couperez pas ! C. C.

► **Du 8 janvier au 29 juin, au Théâtre de La Pépinière-Opéra.**