



Bio express
**FRANÇOIS
MOREL**

C'est aussi bien l'auteur que le metteur en scène, le comédien que le chanteur qui a carte blanche à La Pépinière, à Paris. Jusqu'au 29 juin, cet ancien Deschiens présente six spectacles de son choix. Son parcours en quatre dates.

1981. François Morel arrive à Paris, il est admis à l'« école de la rue Blanche ». « *Je passe mon temps à travailler des scènes, à apprendre des textes, à boire des cafés et des bières avec d'autres apprentis comédiens* », se souvient-il. Un soir d'octobre, France Inter ouvre son journal par *Supplique pour être enterré sur la plage de Sète*, la chanson de Brassens : « *Merde, je comprends que je ne rencontrerai jamais le génial moustachu.* »

1989. L'année de *Lapin chasseur*, spectacle mythique de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff. « *Je participe à une aventure théâtrale inouïe. Je suis là où je rêvais d'être. Je joue le personnage de Monsieur Morel et fais la connaissance de Yolande Moreau, Olivier Saladin, Philippe Duquesne...* » Ils sont si crédibles en serveur, cuisinier, chef de rang... que France Roche assure sur le plateau du JT que Deschamps les a recrutés à l'école hôtelière.

2000. François Morel crée *Les Habits du dimanche*, son premier spectacle après la période Deschiens. « *J'évoque une enfance imaginaire, mais authentique. Michel Cerda signe la mise en scène. Une fanfare municipale traverse chaque soir le spectacle et vient saluer avec moi. On ne peut pas faire du théâtre tout seul.* »

2012. La Pépinière lui offre une carte blanche. « *Je mets en scène Olivier Broche (J.-L. Bory) et Olivier Saladin (G. Charensol), je chante, je lis, je joue, je reprends d'anciens spectacles, j'en crée de nouveaux. Je suis à mon affaire!* »
Propos recueillis par F. Da.