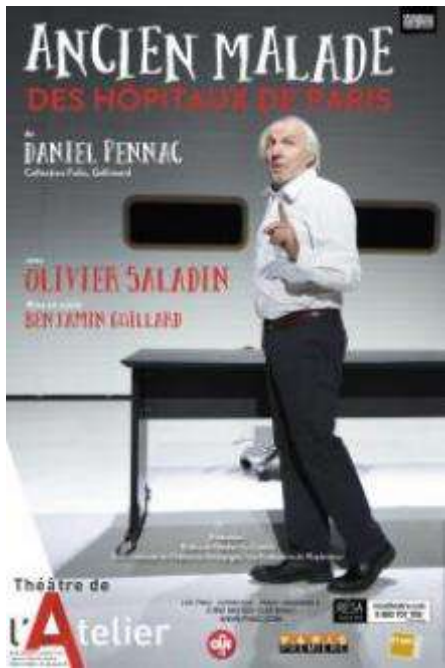


Ancien malade des hôpitaux de Paris



L'auteur

Dans le Palmarès OpinionWay/Le Figaro des écrivains vivants préférés des Français, publié le 19 mars dernier, Daniel Pennac occupe la 12^e place. Il a notamment reçu le Prix Renaudot 2007 pour son roman autobiographique, "Chagrin d'école".

"Ancien malade des hôpitaux de Paris" est tiré d'une nouvelle, extraite de "6^{ème} Continent", livre publié chez Gallimard en 2012.

Olivier Saladin, qui "vit" ce texte sur scène, s'est surtout fait connaître du grand public par sa participation à l'aventure des "Deschiens", sur Canal Plus.

Thème

Le docteur Galvan, médecin urgentiste, rêve de son avenir qu'il imagine prometteur et dont il aimerait qu'il se concrétise à travers une carte de visite à l'intitulé honorifique.

Mais une nuit de pleine lune aux urgences va virer au cauchemar, ébranlant ses convictions quant à la force de sa vocation.

Points forts

- La performance d'Olivier Saladin, qui excelle dans l'art de l'expression gestuelle et sait, avec talent, nous faire immédiatement croire aux différents personnages qu'il incarne.
- Une cascade de situations burlesques.
- Une mise en scène originale, agencée autour de l'obsession de la future carte de visite.
- Un spectacle drôle et tonique.

Points faibles

- Quelques lourdeurs.

En deux mots ...

Il arrive, comme ici, que l'adaptation à la scène apporte un plus à la perception d'un texte littéraire de qualité, lorsqu'elle est évidemment servie par un excellent comédien.

Une phrase

"J'avais pas creusé les fondations, je me prenais déjà pour ma statue"

Recommandation

Excellent 