



Théâtre Sur scène

Retrouvez toutes nos critiques sur lejdd.fr

Bérénice ★☆☆☆

Comédie française. 0 825 10 1680.
Jusqu'au 27 novembre.

Titus et Bérénice s'aiment, mais Titus devient empereur de Rome et leur union devient impossible. Muriel Mayette a transformé le très beau texte de Racine sur les jeux de l'amour et du pouvoir en un long lamento. La tension liée au déchirement entre le désir et la raison d'État disparaît au profit d'une plainte égotique. Émouvoir sans agacer, Aurélien Recoing (Titus) et Jean-Baptiste Malartre (Antiochus) n'ont pas la partie facile. Quant à Martine Chevallier (Bérénice), elle campe un fantôme hors du temps, apaisant ses soupirants avant de les laisser à leur triste sort. **Patrice Trapier**

Instants critiques ★★★★★

Théâtre 71, Malakoff (92).
01 55 48 91 00. Du 4 au 23 octobre.

C'était les années 1960-1970, quand les cinéphiles écoutaient, oreille collée au poste, *Le Masque et la Plume* et les envolées passionnées de Georges Charenso et Jean-Louis Bory. Tout, ou presque, les opposait, hormis l'amour et la culture du cinéma. François Morel a eu l'heureuse idée de mettre en scène leurs débats enflammés. Olivier Broche prête à Bory sa sensibilité écorchée. Charenso, le conservateur, est campé par Olivier Saladin avec une certaine classe. La mise en scène est enlevée. Un pur régal. **Annie Chénieux**