



THEATRE

SEMAINE DU MERCREDI 7 AU 13 SEPTEMBRE 2011



Sophie Marceau au théâtre du Rond-Point à partir du 13 octobre dans *Une histoire d'âme* d'Ingmar Bergman, mis en scène par Bénédicte Acolas (ici au côté de l'actrice).

NATHALIE ENO

Pluie de vedettes SUR LES PLANCHES

COUREZ-Y ALLEZ-Y POURQUOI PAS ? A EVITER

Sophie Marceau, Johnny Hallyday, Michel Aumont, Mathieu Amalric montent sur scène cet automne.

TÊTES D'AFFICHES

UNE HISTOIRE D'ÂME d'Ingmar Bergman qui voit le retour de Sophie Marceau sur les planches après dix-huit ans d'absence. La comédienne prête son physique à Viktoria pleine de contradictions, en souffrance et en plein questionnement. Bénédicte Acolas signe tout à la fois la traduction, l'adaptation et la mise en scène.
Du 13 octobre au 19 novembre.
Théâtre du Rond-Point, 2 bis, av. Franklin Delano Roosevelt, tél. : 01 44 95 98 21.

COLLABORATION Pièce de Ronald Harwood, traduite par Dominique Hollier, mise en scène par Georges Werler. Michel Aumont incarne Richard Strauss face à Didier Sandre en Stefan Zweig. À leurs côtés, Christiane Cohendy, la femme du compositeur.
À partir du 6 septembre.
Théâtre des Variétés, 7 bd. Montmartre, 75002 tél. : 01 42 33 09 92.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ La pièce de Shakespeare, traduite et mise en scène par Nicolas Brianchon. Ce dernier joue aussi aux côtés de Lorant Deutsch, Mélanie Doutey, Marie-Julie Baup, Yves Pignot, Davy Sardou, au total, une vingtaine d'acteurs.
À partir du 10 septembre.
Théâtre de la Porte Saint-Martin. 16. bd Saint-Martin 75010, www.portestmartin.com

L'INTRUS Nouvelle pièce d'Antoine Rault, mise en scène par Christophe Lidon, avec Claude Rich, désespéré face à son double : Nicolas Vaude, ange ou diable. Ils sont entourés de Delphine Rich, Chloé Berthier et Jean-Claude Bouillon.



Mélanie Doutey et Lorant Deutsch dans *Le Songe d'une nuit d'été*, au Théâtre de la Porte Saint-Martin.

GREG SOUSSAN

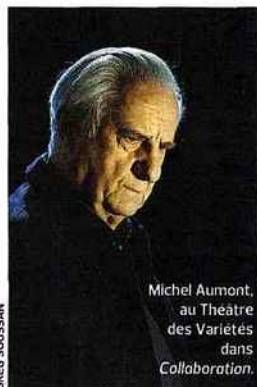
À partir du 8 septembre.
Comédie des Champs-Élysées, 15, av. Montaigne 75008 tél. : 01 53 23 99 19.

LE PARADIS SUR TERRE La pièce de Tennessee Williams avec Johnny Hallyday, Audrey Dana et Julien Cottreau. Le chanteur joue un rustre qui veut devenir le propriétaire de la maison familiale guignée par son demi-frère.
À partir du 6 septembre.
Théâtre Édouard-VII, 10, place Edouard-VII 75009, tél. : 01 47 42 59 92.

POUR RIRE

DE FILLES EN AIGUILLES Une comédie de Robin Hawdon, mise en scène par Jacques Decombe, avec notamment Delphine Depardieu et Alexandre Brasseur. Des mystères et des trahisons au cœur de Pigalle.
À partir du 17 septembre.
La Michodière, 4 bis, rue de La Michodière, 75002. tél. : 01 47 42 95 22.

HOLLYWOOD Comédie de Ron Hutchinson, adaptée du texte



Michel Aumont, au Théâtre des Variétés dans *Collaboration*.

GREG SOUSSAN

anglais, *Moonlight and Magnolias*, sur les coulisses du film *Autant en emporte le vent*. Mise en scène de Daniel Colas, avec Samuel Le Bihan, Thierry Frémont, Daniel Russo et Françoise Pinkwasser.

À partir du 17 septembre.
Théâtre Antoine-Simone-Berriau, 14, bd de Strasbourg, 75010, tél. : 01 42 08 77 71.

ANDRÉ LE MAGNIFIQUE Une comédie écrite par Isabelle Candelier, Loïc Houdré, Patrick Ligardes, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz et Rémi De Vos, mise en scène par Didier Caron. Du théâtre dans le théâtre (7 molière en 1998). À partir du 9 septembre.
Théâtre Michel, 38, rue des Mathurins, 75008, tél. : 01 42 65 35 02.

YOURI Une étrange comédie, sur le thème de l'adoption et du couple. Première création au privé pour l'auteur pour Fabrice Melquiot. Une mise en scène de Didier Long, avec Jean-Paul Rouve et Anne Brochet. À partir du 14 septembre.
Théâtre Hébertot, 78 bis, bd des Batignolles 75 017, tél. : 01 43 87 23 23.

FANTASMES DE DEMOISELLES Pierre Jacquemont et ses amis Manon Landowski, Isabelle Ferron, Laurent Conoir sur des musiques de Lionel Privat jouées en direct, chantent, dansent, jouent les facéties irrésistibles de René de Obaldia. Du 6 septembre au 22 octobre.
Théâtre 14, 20 avenue Marc-Sangnier, 75014 tél. : 01 45 45 49 77.

DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS Début d'un Festival Obaldia qui durera jusqu'à la fin de l'année. Son « western » est joué notamment par Patrick Préjean



Perfection du jeu avec le Berliner Ensemble dans *Lulu*, au Théâtre de la Ville.



Audrey Dana, Johnny Hallyday et Julien Cottereau dans *Le Paradis sur terre*, Théâtre Édouard-VII.

dans une mise en scène de Thomas Le Douarec. Du 9 septembre au 19 novembre.
Ranelagh, 5 Rue des Vignes 75016, tél. : 01 42 88 64 44.

DE GRANDS ÉTRANGERS

+/- 0 Christoph Marthaler nous conduit dans le Grand Nord, chez les Inuits et s'interroge sur ces vies en dessous de zéro. Du 16 au 24 septembre.
Théâtre de la Ville, 2, place du Châtelet, 75001 tél. : 01 42 74 22 77.

NEUTRAL HERO L'Américain Richard Maxwell est un artiste très original à découvrir. Du 21 au 25 septembre.
Centre Pompidou, place Georges Pompidou, 75004 tél. : 01 53 45 17 17.

LES ENFANTS SONT ENDORMIS et LE DÉVELOPPEMENT DE LA CIVILISATION À VENIR Deux mises en scène de l'Argentin Daniel Veronese, l'une d'après *La Mouette*, l'autre d'après *Maison de poupée*. Du 21 septembre au 2 octobre.
Théâtre de la Bastille, 76 rue de la Roquette, 75011 tél. : 01 43 57 42 14.

LULU Retrouvailles de Bob Wilson et de Lou Reed avec le Berliner Ensemble. Le grand événement théâtral de la rentrée. Beauté des images, des voix, perfection du jeu. Du 4 au 13 novembre.
Théâtre de la Ville, 2, place du Châtelet, 75001, tél. : 01 42 74 22 77.

LES VAGUES D'après Virginia Woolf. Marie-Christine Soma s'inspire des six monologues intérieurs à l'œuvre dans le roman pour signer un spectacle choral.

Du 14 septembre au 15 octobre.
La Colline, 15, rue Malte Brun 75020, tél. : 01 44 62 52 52.

J'AURAIS VOULU ÊTRE ÉGYPTIEN La pièce d'Alaa el-Aswany d'après son roman *Chicago*. Jean-Louis Martinelli nous propose une plongée dans l'Égypte contemporaine. Du 16 septembre au 21 octobre.
Nanterre-Amandiers, 7, avenue Pablo-Picasso 92300 Nanterre, tél. : 01 46 14 70 00.

SI SINGULIERS

PIEDS NUS, TRAVERSER MON CŒUR Le nouveau spectacle de Michèle Guigon est aussi bien composé que joué. Émouvant, drôle, profond. Jusqu'au 23 octobre.
Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des-Champs, 75006 tél. : 01 45 44 57 34.

INSTANTS CRITIQUES François Morel s'est inspiré des belles disputes amicales de Jean-Louis Bory et Georges Charensol au « Masque et la Plume » pour écrire ce spectacle joué à la perfection par Olivier Broche et Olivier Saladin. Du 4 au 23 octobre.
Théâtre 7 de Malakoff, 3, place 11 Novembre. 92240 Malakoff, tél. : 01 55 48 91 00.

MÉFAUSTI Damien Odoul a écrit une variation d'après le *Faust* de Marlowe. Il joue le rôle de Méphisto et met en scène la pièce, dirigeant un débutant au théâtre, Mathieu Amalric, Faust. Du 4 au 30 octobre.
Bouffes du Nord, 37 bis, bd de la Chapelle, 75010, tél. : 01 46 07 34 50.

CLÔTURE DE L'AMOUR Ce texte de Pascal Rambert, mis en scène par l'auteur dirigeant Audrey Bonnet et Stanislas Nordey, a constitué l'un des sommets de l'art dramatique d'aujourd'hui à Avignon. Histoire de rupture magnifiquement composée et incarnée. Du 30 septembre au 22 octobre.
TG2 à Gennevilliers, 41 av. des Grésillons, 92230, Gennevilliers tél. : 01 41 32 26 26.

CES GRANDS CLASSIQUES

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD La comédie de Molière est mise en scène par Gaëlle Stoev et jouée par la troupe de la Comédie-Française qui s'installe hors les murs pendant les travaux. Du 23 septembre au 4 octobre.
Le 104, 104 rue d'Aubervilliers, 75019 tél. : 01 53 35 50 00.

BAROUFS D'après *Barouf à Chioggia* de Carlo Goldoni. Une nouvelle traduction de Jean-Paul Manganaro, une mise en scène de Frédéric Maragnani et la jeunesse qui s'en donne à cœur-joie. Du 6 au 16 octobre. Théâtre de l'Ouest Parisien à Boulogne, tél. : 01 46 03 60 44.
1, place Bernard-Palissy 92100 Boulogne-Billancourt

ROMÉO ET JULIETTE Olivier Py adapte et met en scène de le drame de Shakespeare avec Matthieu Dessertine et Camille Cobbi dans les rôles des amoureux tragiques. Du 21 septembre au 29 octobre.
Théâtre de l'Odéon, place de l'Odéon, 75006 tél. : 01 44 85 40 40.

ARMELLE HÉLIOT,
JEAN-LUC JEENER
ET NATHALIE SIMON