

THEATRAUTEURS



Tous ceux qui ont la phobie des hôpitaux devraient aller voir ce spectacle. Olivier Saladin rompu depuis longtemps à la technique des Deschiens et autre Deschamps nous offre ici un monologue vrombissant, hilarant de bout en bout, mené à un train effréné.

Le sens de la description, l'humour tout particulier de Daniel Pennac font ici merveille.

Imaginez une salle d'urgences en un quelconque hôpital de Paris, lieu fréquenté par excellence où viennent échoir tous les maux de la terre. C'est là également que peuvent naître de grandes ambitions, là où les carrières démarrent, où de prestigieuses cartes de visite se gravent dans les esprits. C'est précisément le rêve de notre homme, lire un jour : Professeur Gérard Galvan, nom suivi de tout une succession de titres et diplômes tous plus ronflants les uns que les autres !

Pour parvenir à ce résultat, pour décrocher cette récompense, qui est aussi et surtout un plaisir moral d'orgueil satisfait, l'urgentiste ne se ménage pas et cette garde de nuit va devenir un rocambolesque enfer ...

Je me garderai bien de vous énumérer toutes les péripéties qui du reste sont bien trop nombreuses, ne voulant surtout en rien vous priver du plaisir de la découverte. Sachez toutefois que la chute très inédite et toute inattendue est à la hauteur du parcours. Nul risque d'être déçu - par conséquent - précipitez-vous au théâtre de l'Atelier afin de vous adonner à ce rire, ô combien libérateur !

Simone Alexandre